



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO**

**DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA**

# **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV**

**SERIE  
PROGRAMAS DE ESTUDIO**

<b>SEMESTRE</b>	<b>CUARTO</b>	<b>CAMPO DISCIPLINAR</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>TIEMPO ASIGNADO</b>	<b>48 HORAS</b>	<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>6</b>		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	7
Distribución de bloques.	8
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	9
Competencias disciplinares básicas del campo de Comunicación	10
Bloque I	11
Bloque II	15
Bloque III	20
Bloque IV	24
Anexos.	28
Información de apoyo para el cuerpo docente.	33
Créditos.	34
Directorio.	35

## FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.<sup>1</sup>

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.(2008)

Tal como comenta Anahí Mastache<sup>3</sup>, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV, que pertenece al campo disciplinar de Comunicación, en el cual se encuentran las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Informática. Este campo disciplinar conforme al Marco Curricular Común, tiene la finalidad de desarrollar entre el alumnado la capacidad de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse en su lengua materna, en un primer momento, y en una segunda lengua, así como emplear los recursos tecnológicos a su alcance como parte de sus medios e instrumentos de comunicación; lo anterior en un entorno de reflexión respecto a la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico. Para lograr esto se establecieron doce competencias disciplinares básicas del campo de la comunicación, mismas que han servido de guía para la actualización del presente programa.

De esta manera, el objetivo central de la asignatura de Lengua Adicional al Español IV es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos y las alumnas, del inglés como lengua extranjera, todo ello a través del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua: comprensión auditiva y de lectura; producción oral y escrita.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de Comunicación, que promueve la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV, así como el desarrollo de competencias genéricas en la y el estudiante, cuando se expresa y se comunica de manera eficaz en un segundo idioma, valiéndose para ello de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir); piensa crítica y reflexivamente, ya que es capaz de acceder a numerosas fuentes de información, lo cual amplía sus horizontes, además de propiciar un mejor uso de las tecnologías de la comunicación e información. También se promueve que aprenda de forma autónoma cuando bajo asesoría del o la docente, desarrolla estrategias para aprender de manera independiente, las cuales serán de gran utilidad en su futuro académico y laboral; trabaja en forma colaborativa al entablar diálogos o realizar dramatizaciones asumiendo una actitud constructiva, congruente con los aprendizajes y habilidades con los que cuente, enriqueciendo así los distintos grupos de trabajo a los que pertenece.

<sup>3</sup> Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando en el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de Comunicación, por ello, la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV mantiene una relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas, lo cual permite el trabajo interdisciplinario con:

Informática I, que pertenece al componente básico y en tres de sus bloques promueve el uso de los recursos de la red, la aplicación de documentos electrónicos y plantea procedimientos para el diseño de presentaciones electrónicas. En algunas de las actividades del programa de estudio de LAE IV se plantea la investigación de algunos tópicos de gramática o tópicos culturales, utilizando páginas de internet u otros recursos tecnológicos a su alcance, para realizar presentaciones o intercambiar información. Ambas asignaturas, como parte del mismo campo disciplinar, promueven el enfoque comunicativo, por la cual la asignatura de Taller de Lectura y Redacción y Lengua Adicional al Español hace uso de las habilidades comunicativas en contextos sociales, la primera utilizando al español como lengua materna y la segunda al inglés como lengua extranjera.

Taller de Lectura y Redacción I, forma parte del componente básico y en esta asignatura se detallan los procesos de lectura y escritura, así como los elementos de diferentes textos familiares, como la carta y el mensaje electrónico. Se retoman también las propiedades de una redacción (adecuación, coherencia y cohesión). En el contenido de LAE III se propone desarrollar diferentes tipos de textos orales (diálogos y monólogos) y textos escritos (descripciones, guión para un diálogo, entre otros); en los cuales el alumnado utiliza las propiedades de la redacción.

Ética y Valores I, que forma parte del componente básico, promueve en el Bloque 2 analizar situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren en nivel local y nacional. En un programa de estudios de lenguas extranjeras, la práctica de valores, como parte de la competencia intercultural, es fundamental para formar personas capaces de reconocer y respetar las creencias y costumbres de diferentes personas. En la serie de programas de estudio de Lengua Adicional al Español, se retoman tópicos referentes al cuidado del medio ambiente, las tradiciones, usos y costumbres que forman parte de su comunidad y de diferentes culturas en el contexto nacional e internacional.

Lengua Adicional al Español I, II y III: Son un complemento para la asignatura de Lengua Adicional al Español IV.

**UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

<b>Primer semestre</b>	<b>Segundo semestre</b>	<b>Tercer semestre</b>	<b>Cuarto semestre</b>	<b>Quinto semestre</b>	<b>Sexto semestre</b>
Lengua Adicional al Español I	Lengua Adicional al Español II	Lengua Adicional al Español III	<b>LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV</b>		
Taller de Lectura y Redacción I				Ciencias de la Comunicación I	Ciencias de la Comunicación II
Informática I					
Ética y Valores I		Desarrollo Comunitario, Auxiliar Educativo en el campo de la intervención, traductor de inglés			
Actividades Paraescolares					

## DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

El programa de Lengua Adicional al Español IV está conformado por cuatro bloques. Los bloques son los siguientes:

**BLOQUE I: DESCRIBES TU COMPORTAMIENTO EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS**

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir situaciones hipotéticas referentes a dilemas morales.

**BLOQUE II: DESCRIBES EXPERIENCIAS**

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten relatar sus experiencias de viajes.

**BLOQUE III: EXPRESAS GUSTOS Y PREFERENCIAS**

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir sus gustos y preferencias referentes a actividades de esparcimiento.

**BLOQUE IV: DESCRIBES INFORMACION SOBRE OBJETOS, ACTIVIDADES Y PERSONAS**

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir diferentes lugares de trabajo y los perfiles laborales de las personas que trabajan en dichos lugares.



### COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato. A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	X	X	X	
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	X	X	X	X
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	X	X	X	X
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	X	X		X
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	X	X		
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.				
10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	X	X	X	X
11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	X	X	X	X
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	X	X		X

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	DESCRIBES TU COMPORTAMIENTO EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS	12 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Localiza las ideas principales de un texto, oral<sup>4</sup> o escrito, sobre tópicos relacionados con dilemas morales.

Describe, de manera oral y escrita, características personales y situaciones hipotéticas.

Emplea las estructuras gramaticales del segundo condicional para describir situaciones hipotéticas.

## Objetos de aprendizaje

Adjetivos para describir actitudes y valores morales de las personas, como: honest, loyal, fair, responsible, trustworthy.

Condicional 2 para expresar situaciones hipotéticas utilizando if / even if / unless + simple past.

Uso del modal con el segundo condicional: would, should, could, might.

Conectores: but, and, because, so.

## Competencias a desarrollar

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre textos relacionados con dilemas morales.

Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para expresar lo que harían en una situación hipotética.

Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información sobre el uso del segundo condicional, con el fin de expresar situaciones hipotéticas y utilizar adjetivos que describen actitudes y valores morales de las personas.

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).

Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

## Actividades de Enseñanza

Presentar al alumnado un texto con diferentes estadísticas de lo que un grupo de personas contestaron cuando les preguntaron qué harían en

## Actividades de Aprendizaje

Aplicar estrategias de comprensión lectora. En equipos, identificar vocabulario referente a las actitudes y valores morales del texto proporcionado,

## Instrumentos de Evaluación

Portafolio de evidencias: Glosario.  
Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el trabajo en equipos.

<sup>4</sup> Consultar textos orales en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf) Consultado el 17 de marzo de 2011.

los diferentes dilemas morales. Por ejemplo: ¿Qué harías si encontraras en el autobús un maletín con mucho dinero? ¿Qué harías si te encuentras al novio de tu mejor amiga besándose con otra persona? ¿Qué harías si descubres que un amigo hace copias ilegales de películas o música y las comercializa? ¿qué harías si presencias un acto de discriminación hacia un indígena, una mujer, un discapacitado, un homosexual, un emo? Asimismo, solicitar al alumnado investigar nuevo vocabulario referente a valores que se incluye en el texto.

Guiar al alumnado para que identifique el uso de los modales *would, should, could, might*. Utilizar la lectura anterior. Formar equipos de cuatro personas y solicitar la elaboración de una tabla gramatical.

Presentar un segmento auditivo que relate una situación donde una persona encuentra unos objetos que otra olvidó en un lugar público.  
Dirigir la plenaria.

Organizar pequeños equipos y guiar al alumnado en la elaboración de un ejercicio sobre la estructura gramatical y el uso del segundo condicional, para intercambiar con otro equipo.

Presentar la sección de consejos de una revista para jóvenes (diversos contextos). El texto hará referencia a un problema que le sucede a una persona de su edad y pide un consejo a los lectores de la columna.  
Dirigir la selección del mejor consejo.

Solicitar la elaboración de un reporte que haga

por ejemplo: honest, dishonest, fair, acceptable, loyal, responsible y elaborar un glosario.

Analizar en la lectura anterior, los diferentes usos de los modales. Elaborar por equipos, una tabla gramatical donde explique el uso del modal, el propósito de su uso, la estructura, así como ejemplos de diversas fuentes y propios.

Identificar información específica del segmento auditivo a través de un ejercicio objetivo. Comparar respuestas en pequeños grupos y comentar brevemente, en plenaria, su opinión referente al tópico escuchado, respondiendo a la pregunta ¿Qué hubieras hecho en esa situación?

En pequeños equipos, investigar las diferentes estructuras que se pueden utilizar para expresar situaciones hipotéticas, haciendo uso del segundo condicional. Elaborar un ejercicio de complementar, para que otro equipo lo resuelva.

**if** + simple past...  
**even if** + simple past...  
**unless** + simple past

Discutir y redactar en pequeños grupos, el problema

Rúbrica que describa los criterios para evaluar la tabla gramatical.

Lista de cotejo para autoevaluar el ejercicio de comprensión auditiva.

Guía de observación que describa los criterios para evaluar la participación en la plenaria.

Rúbrica que describa los criterios para coevaluar el ejercicio.

Rúbrica que describa los criterios para evaluar el consejo

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

referencia a los valores morales de su comunidad y región. Dirigir la plenaria.	y los posibles consejos, utilizar la estructura gramatical del segundo condicional. Publicarlos en el aula y entre todo el grupo, elegir al mejor consejo. Redactar un reporte sobre los valores morales de su comunidad y región, utilizando los modales, conectores y condicionales del presente bloque. Comentar en plenaria los reportes.	y la participación en la elección.
Solicitar al alumnado una autoevaluación del bloque.	Elaborar entre todo el grupo, un instrumento de autoevaluación sobre el bloque.	Portafolio de evidencias: Reporte. Rúbrica para evaluar la participación en la plenaria.
Solicitar portafolio de evidencias.	Organizar la evidencia.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el desempeño en el bloque. Portafolio de evidencias que contenga el glosario.

### Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima del alumnado y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

### Fuentes de Consulta

#### BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM (2007)*. México: Macmillan.

#### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

### **ELECTRÓNICA:**

<http://www.eslflow.com/>

<http://www.esl-lab.com/>

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://www.englishpage.com/>

<http://www.ego4u.com>

<http://www2.cambridge.org/interchange/arcade/main.do>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>

<http://www.usingenglish.com/handouts/>

<http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs of time 1>

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>

<http://www.bbc.com/travel>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	DESCRIBES EXPERIENCIAS	16 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Describe, de manera oral y escrita, sus experiencias.

Obtiene información sobre terceras personas, en un texto oral o escrito.

Emplea las estructuras gramaticales del pretérito perfecto y el pasado simple para expresar sus experiencias.

### Objetos de aprendizaje

Vocabulario referente a lugares, pasatiempos, actividades turísticas, alimentos

Pretérito Perfecto (present perfect) en forma afirmativa, negativa, interrogativa

Uso de for y since con el pretérito perfecto

Uso de adverbios yet, already, ever, never con la estructura del pretérito perfecto

Uso de pretérito perfecto y del pasado simple

### Competencias a desarrollar

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para solicitar e intercambiar información sobre las actividades que ha realizado en diferentes contextos.

Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información sobre el uso de la estructura gramatical del pretérito perfecto y el pasado simple para expresar sus experiencias.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de intercambiar experiencias personales con otras (os) compañeras (os).

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Presentar diferentes fotografías de lugares turísticos de México y otros países. Organizar equipos de 5 personas. Solicitar la investigación los 50 verbos más comunes en inglés.</p>	<p>Investigar por equipos (4 personas) los nombres de los lugares que el o la docente presentó, así como el país donde se encuentran dichos sitios y elaborar una lista. Redactar una descripción breve sobre cada una de las imágenes y presentarlas ante el grupo.</p>	<p>Lista de cotejo que describa las descripciones y la participación.</p>
<p>Entregar al menos 8 verbos a cada integrante del grupo para que elabore una tarjeta por cada verbo, que incluyan por un lado una imagen sobre él mismo, y por el otro, el verbo en inglés en tiempo presente, pretérito y pasado participio. Solicitar al alumnado que lleven las tarjetas a clase para participar en un juego, así como un dado y una tabla del juego por equipo.</p>	<p>Llevar a cabo la actividad solicitada por el o la docente. Reunirse en equipos de 5 personas. Poner las tarjetas con las imágenes a la vista, elegir una y decir en voz alta el verbo correspondiente, en los tres tiempos en inglés. Si la respuesta es correcta, gana el turno para lanzar el dado y avanzar en la tabla de juego. Anotar individualmente los verbos en su cuaderno.</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la participación en el juego.</p>
<p>Presentar un segmento auditivo sobre una conversación entre dos personas, en la cual intercambian información de sus experiencias de viajes, lugares que han visitado, alimentos que han ingerido y actividades que realizaron.</p>	<p>Identificar información específica del segmento auditivo a través de un ejercicio de comprensión auditiva.</p>	<p>Lista de cotejo para autoevaluar el ejercicio de comprensión auditiva.</p>
<p>Explicar el uso y forma del pretérito perfecto y del pasado simple. Guiar al alumnado en la elaboración de una tabla comparativa.</p>	<p>Formar grupos pequeños y mixtos, e identificar los usos y formas del pretérito perfecto y el pasado simple. Elaborar una tabla comparativa del pretérito perfecto y el pasado simple, la cual debe incluir una explicación del uso, la estructura de la forma gramatical, ejemplos de ambas en la forma interrogativa, afirmativa y negativa; así como ejemplos que incluyan for, since, already y yet con estas estructuras.</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la tabla comparativa.</p>
<p>Solicitar al alumnado una investigación sobre el uso de for, since y yet con la estructura de pretérito perfecto. Dirigir la plenaria.</p>	<p>Realizar la investigación solicitada de forma individual y compartir con el grupo la información.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar la participación. Portafolio de evidencias: Investigación.</p>



## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

<p>Proporcionar al grupo un email donde una persona describe sus experiencias de viaje en 2 sitios de México.</p>	<p>Leer el texto proporcionado por el o la docente para localizar y clasificar las oraciones en pasado simple y pasado participio. Comparar sus respuestas en parejas.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la clasificación de las oraciones.</p>
<p>Guiar al alumnado en la elaboración de una entrevista referente a experiencias de viajes.</p>	<p>Redactar, por parejas, algunas preguntas sobre experiencias de viaje. Incluir el uso de las estructuras de pretérito perfecto y pasado simple, por ejemplo: Have you ever visited Oaxaca? What did you do there? Have you ever tried surfing? Have you ever met someone famous in a trip?</p>	<p>Portafolio de evidencias: preguntas de entrevista.</p>
<p>Solicitar un juego de roles para llevar a cabo una entrevista sobre experiencias de viaje.</p>	<p>Utilizar las preguntas que elaboró en el ejercicio anterior para entrevistar a una compañera o un compañero sobre sus experiencias de viaje, sitios de su comunidad o cercanos a ella. Redactar la información recabada. Si es posible, compartir la entrevista en una red social.</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para evaluar la expresión oral.</p>
<p>Guiar al alumnado en la redacción de un email, donde describe un lugar que le gusta visitar, ya sea en su comunidad, región, México u otro país.</p>	<p>Escribir un email a una amiga o amigo sobre un lugar que haya visitado. Incluir la siguiente información: Saludo informal Un lugar que ha visitado en varias ocasiones. Actividades que ha realizado en ese lugar. Nombres de las personas que lo han acompañado. Alimentos y bebidas diferentes que han ingerido en ese lugar.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el email la cual incluye los siguientes criterios: Incluye un saludo informal Menciona lugar que visitó Menciona al menos 3 actividades que realizó Menciona quien lo acompañó Menciona bebidas o alimentos inusuales que ingirió Usa vocabulario referente al bloque. Emplea gramática del bloque Organiza de forma lógica sus ideas en el texto.</p>
<p>Solicitar al alumnado una autoevaluación del bloque.</p>	<p>Evaluar su nivel de desempeño en el bloque.</p>	<p>Lista de cotejo que incluya criterios para evaluar su desempeño en el bloque.</p>
<p>Solicitar portafolio de evidencias.</p>	<p>Organizar la evidencia relevante.</p>	<p>Portafolio de evidencias que contenga la investigación y preguntas de entrevista.</p>

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima del alumnado y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

### ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/>

<http://www.esl-lab.com/>

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://www.englishpage.com/>

<http://www.ego4u.com>

<http://www2.cambridge.org/interchange/arcade/main.do>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>

<http://www.usingenglish.com/handouts/>

[http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs\\_of\\_time\\_1](http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1)

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>

<http://www.bbc.com/travel>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	EXPRESAS GUSTOS Y PREFERENCIAS	10 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Explica de manera oral y escrita, sus gustos y preferencias.  
 Identifica información específica en un texto, oral o escrito, sobre los gustos y preferencias de terceras personas.  
 Utiliza las estructuras gramaticales para expresar las actividades que le gustan y disgustan.

### Objetos de aprendizaje

Vocabulario relativo a actividades de entretenimiento.  
 Uso de la estructura gramatical: would prefer, would like, like, don't like, I hate para expresar gustos y preferencias  
 Adjetivos para describir personalidad

### Competencias a desarrollar

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de describir las actividades de esparcimiento que realizan terceras personas.  
 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre la descripción de gustos y preferencias.  
 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para describir sus gustos y preferencias.  
 Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información de las formas gramaticales referentes a gustos y preferencias.  
 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como los elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).

### Actividades de Enseñanza

Formar pequeños equipos y presentar un texto escrito con información de las tendencias de mujeres y hombres de 17 a 19 años con respecto a tipo de actividades que realizan, lugares que frecuentan con sus amistades para divertirse.

### Actividades de Aprendizaje

Leer en equipos pequeños el texto y elaborar una tabla comparativa sobre las tendencias de hombre y mujeres de 17 a 19 años de edad. Discutir en el grupo si esa información es similar con jóvenes de su edad, en su contexto.

### Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo para evaluar el trabajo en equipo y la participación.  
 Portafolio de evidencias: Tabla comparativa.

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

<p>Presentar un segmento auditivo sobre una conversación entre un amigo y una amiga que hablan sobre sus gustos y preferencias (películas, libros y lugares de entretenimiento).</p>	<p>Escuchar el segmento auditivo y comentar la información en el grupo.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la participación.</p>
<p>Formar parejas mixtas para que redacten un diálogo con información personal.</p>	<p>En parejas (hombre y mujer), redactar un diálogo sobre sus gustos y preferencias.</p>	<p>Portafolio de evidencias: Diálogo.</p>
<p>Formar equipos mixtos y solicitar que resuelvan un ejercicio sobre el uso de la estructura like/don't like + gerund/infinite, prefer/ hate + gerund. Solicitar que elaboren un poster con las estructuras investigadas.</p>	<p>En grupos mixtos de cuatro, resolver el ejercicio proporcionado por el o la docente. Elaborar un poster donde explican el uso de la estructura gramatical, incluir la estructura, y 7 ejemplos con imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el ejercicio. Guía de observación sobre el trabajo colaborativo. Portafolio de evidencias: Poster.</p>
<p>Presentar un texto donde se describa la personalidad y actividades que realizan dos miembros de la misma familia; incluye por ejemplo, información sobre las actividades que les gusta y les disgusta realizar, los alimentos que consumen, deportes favoritos. Organizar grupos pequeños y solicitar la elaboración de una tabla comparativa con la información.</p>	<p>Leer en grupos pequeños, el texto y elaborar una tabla comparativa con la información del texto.</p>	<p>Lista de cotejo para que cada equipo evalúe la tabla comparativa.</p>
<p>Solicitar al alumnado que escriba una carta breve para intercambiar con un(a) joven del sexo opuesto y con la cual convivan poco (del grupo). Deberán describir su personalidad, las actividades que practica, tipos de comida que consume, lugares a los que acude con sus amigos, valores que son importantes para ella/él, así como información que se refiera a lo que le desagrada (alimentos, actividades, deportes, pasatiempos).</p>	<p>Redactar una carta breve informal en la que se describa a sí misma (o). Intercambiarla con un(a) joven del sexo opuesto.</p>	<p>Rúbrica para coevaluar la carta, algunos de los criterios sugeridos son: Saludo informal. Descripción de su personalidad. Describe al menos 3 actividades de su estilo de vida. Frase informal para despedirse. Usa vocabulario referente al bloque. Usa gramática del bloque. Organiza de forma lógica sus ideas en el texto. Lista de cotejo que incluya criterios para que autoevalúe su desempeño.</p>

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Solicitar una autoevaluación.	Elaborar entre todo el grupo un instrumento de autoevaluación del bloque.	Lista de cotejo que incluya criterios para que autoevalúe su desempeño.
Solicitar portafolio de evidencias.	Organizar las evidencias para incluirlas en el portafolio.	Portafolio de evidencias que contenga tabla comparativa, diálogo y poster.

### Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima del alumnado y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana

### Fuentes de Consulta

#### BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

#### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

### **ELECTRÓNICA:**

<http://www.eslflow.com/>

<http://www.esl-lab.com/>

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://www.englishpage.com/>

<http://www.ego4u.com>

<http://www2.cambridge.org/interchange/arcade/main.do>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>

<http://www.usingenglish.com/handouts/>

[http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs\\_of\\_time\\_1](http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1)

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>

<http://www.bbc.com/travel>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	DESCRIBES INFORMACIÓN SOBRE OBJETOS, ACTIVIDADES Y PERSONAS	10 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Solicita e intercambia información, de forma oral y escrita, referente a personas, objetos y actividades.  
 Comprende las características de personas, objetos y actividades en un texto, oral o escrito.  
 Utiliza los pronombres relativos y adjetivos para describir personas, objetos y actividades.

### Objetos de aprendizaje

Adjetivos para describir personas, actividades y objetos  
 Pronombres relativos y cláusulas relativas: who, which, that, y where

### Competencias a desarrollar

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de describirá a personas, objetos y actividades.  
 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre personas, objetos y actividades.  
 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
 Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información tanto de las formas gramaticales del bloque como de personas, actividades y objetos.  
 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como los elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).  
 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para solicitar y expresar información sobre personas, objetos y actividades.

### Actividades de Enseñanza

Organizar pequeños grupos. Presentar imágenes sobre: hotel, restaurante, fábrica, supermercado y otras que existan en su comunidad, y solicitar al alumnado que investiguen sobre los empleos que pueden existir en esos sitios, por ejemplo: hotel – receptionist, bell boy, manager, housekeeper, personnel manager, sales manager, computer system

### Actividades de Aprendizaje

Formar grupos de cuatro personas. Investigar qué tipos de empleos se pueden realizar en las imágenes mostradas. Organizar la información en una tabla de doble entrada. Incluir al menos 6 empleos por cada lugar.

### Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la tabla de doble entrada.



<p>maganer.</p> <p>Solicitar la lectura de un texto, en el cual se describe cómo los roles de la mujer y el hombre han cambiado en la sociedad<sup>5</sup>. Ejemplo: ser policía, ser gerente de una empresa, trabajar en la política. Solicitar que formen equipos de 4 y que contesten un ejercicio de comprensión.</p> <p>Dirigir una plenaria sobre empleos que tanto mujeres como hombres pueden desempeñar en la actualidad, mencionar casos de su comunidad, región, México y otros países.</p>	<p>Leer el texto en equipos y contestar un ejercicio de comprensión de lectura. Comparar respuestas del ejercicio con los miembros del equipo. Al finalizar, discutir en plenaria lo solicitado por el o la docente.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar el ejercicio y la participación en plenaria.</p>
<p>Guiar a los equipos en una investigación sobre el uso de los pronombres relativos: who, which, that, where y de las reglas para redactar una cláusula relativa.</p>	<p>Realizar una investigación en equipos de cuatro personas, sobre la información solicitada por el o la docente. Debe incluir a) explicación del uso, b) ejemplos de cada pronombre relativo, c) imágenes para cada ejemplo.</p>	<p>Rúbrica que describa los criterios para autoevaluar la investigación.</p>
<p>Presentar un segmento auditivo sobre una conversación entre un amigo y una amiga sobre las actividades que realizan en sus empleos y los objetos que necesita para desarrollar dichas actividades. Solicitar la elaboración de una lista de las actividades que realiza y de los objetos que necesita para realizar dicha actividad.</p>	<p>Escuchar y analizar el contenido del segmento auditivo. En parejas mixtas (hombre y mujer), describir al menos 2 actividades que realizan en sus trabajos las personas que participan en el segmento. Compartir y comparar sus respuestas con el grupo.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la descripción y la participación.</p>
<p>Solicitar la redacción de un texto breve que describa el trabajo que le gustaría realizar en el futuro.</p>	<p>Escribir un texto breve sobre el lugar donde le gustaría laborar y el trabajo que le gustaría realizar en dicho sitio. Incluir información sobre sus características, que favorecerán para realizar el trabajo. Intercambiar textos con otra persona del grupo. Mostrar la información ante el grupo, y si es posible, publicarla en un blog</p>	<p>Rúbrica para coevaluar el texto y la participación.</p>

<sup>5</sup> Esta última se convierte en plural, ya que los cambios de roles tienen ritmos y características diversas por variables como las siguientes: urbanas, rurales, indígenas, entre otros.

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Solicitar una autoevaluación.

Evaluar el desempeño durante el presente bloque.

Lista de cotejo que incluya criterios para que el alumnado auto evalúe su desempeño en el bloque.

### Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.

Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima del alumnado y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.

### Fuentes de Consulta

#### BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

#### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.

Moran, P. (2001). Teaching Culture. Perspectives in Practice. Boston,USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Wilson, J. (2008). *How to Teach Listening*. England: Pearson Longman.

### **ELECTRÓNICA:**

<http://www.eslflow.com/>

<http://www.esl-lab.com/>

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://www.englishpage.com/>

<http://www.ego4u.com>

<http://www2.cambridge.org/interchange/arcade/main.do>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>

<http://www.usingenglish.com/handouts/> .

<http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs of time 1>

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>

<http://www.bbc.com/travel>

## ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx) sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

### **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

#### **Fases para operar el portafolio de evidencias.**

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

#### **Instrucciones de selección de evidencias.**

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

<b>Propósito del portafolio de evidencias</b>			<b>Periodo</b>
Observar el cambio de los procesos de pensamiento del alumnado sobre sí mismo y sobre la sociedad que le rodea partiendo del conocimiento de las distintas estructuras gramaticales en lengua extranjera.			3 bloques
<b>Asignatura:</b>		<b>Nombre del Alumno:</b>	
<b>Criterios de reflexión sobre las evidencias</b>		<b>Comentarios del alumnado</b>	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
<b>Monitoreo de Evidencias</b>			<b>Comentarios del docente</b>
#	Título	Fecha de Elaboración	
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			

## TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el segmento visual-auditivo con el correcto uso del presente progresivo.

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.  
Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

### Estructura

- 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

### Estructura interna

- 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

### Contenido

- 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la modernidad y posmodernidad, sin incluir información irrelevante.
- 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
- 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
- 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
- 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.

### Aportaciones propias

- 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
- 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
- 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.

### Interculturalidad

- 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.

**TOTAL**

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

### ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar la presentación electrónica del uso del presente progresivo.

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales. Encierre en un círculo el número que corresponda si: <b>0 no se presenta</b> el atributo; <b>1 se presenta poco</b> el atributo; <b>2 generalmente se presenta</b> el atributo; <b>3 siempre presenta</b> el atributo.				
<b>Contenido</b>				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
<b>Coherencia y organización</b>				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
<b>Aportaciones propias</b>				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
<b>Material didáctico</b>				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
<b>Habilidades expositivas</b>				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
<b>Total</b>				
<b>Puntaje total</b>				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición del uso del presente progresivo.



## INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)

- Orientaciones para la enseñanza del inglés en bachillerato general  
[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/pdf/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf)
- Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje:  
<http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos-eval-aprendizaje.pdf>

## CRÉDITOS

Docente elaborador disciplinar del programa de estudios:

**Narciso Araujo Alvineda.**

**Colegio de Bachilleres del Estado de Tamaulipas.**

**Asesora disciplinaria:**

**Cynthia Orozco Sánchez.**

**Centro de Estudios de Bachillerato 5/5**

Docentes asesores disciplinares:

**José Francisco García Saldívar. PREFECO, PUEBLA**

**Juan Darío Hernández Guerrero. COBACH, COAHUILA**

**José Guadalupe Hernández Rey. PREFECO, COAHUILA**

**Felisa Márquez Lugo. CEB 6/14, SONORA**

**Adriana Carolina Ocejo Appel. CEB 5/2, BAJA CALIFORNIA SUR**

**Jorge Eduardo Patiño Ramírez. EPPI, GUANAJUATO**

**Eugenia Poot Aké. CEB 5/10, QUINTANA ROO**

**Elizabeth Rosas Mata. COBACH, BAJA CALIFORNIA**

**Ivone Antonia Silva Silva. CEB 7/1, CHIHUAHUA**

**DIRECTORIO**

**CARLOS SANTOS ANCIRA**  
**Director General del Bachillerato**

**PEDRO ZEPEDA MARTÍNEZ**  
**Director de Coordinación Académica**

**José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100**

**México D.F. Tel. (55) 3601-1000, Ext. 63273. [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)**