



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

LÓGICA

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	QUINTO	CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES
TIEMPO ASIGNADO	48	COMPONENTE DE FORMACIÓN	PROPEDÉUTICO
CRÉDITOS	3		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares extendidas relativas a la asignatura de LÓGICA integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	5
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	10
Distribución de bloques.	11
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	13
Competencias extendidas del campo de Humanidades.	14
Bloque I	15
Bloque II	19
Bloque III	23
Bloque IV	27

Bloque V	31
Anexos	35
Información de apoyo para el cuerpo docente	42
Créditos.	43
Directorio	44

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno, y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste, destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquéllas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.¹

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia; a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.²

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir, que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Asimismo, a partir del ciclo escolar 2010-2011 se ha adoptado el enfoque intercultural en el diseño y contenidos del plan y programas de estudios del Bachillerato General, con el fin de enriquecer la propuesta curricular y proporcionar los elementos para el desarrollo de competencias interculturales, con base en el conocimiento, respeto y valoración de las diversas manifestaciones culturales que conviven en nuestra sociedad, así como los derechos fundamentales que tienen todas las personas con independencia de su adscripción étnica, género, preferencia sexual o cualquier otra diferencia.

Por lo tanto, en algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje del presente programa, se promueve la construcción de prácticas ciudadanas que tienen como base los valores cívicos del respeto, la tolerancia, la apertura, el diálogo, así como la participación activa y constructiva en su comunidad y Nación; las cuales pretenden, entre otras, atender problemáticas específicas relacionadas con la tolerancia y el respeto a la diversidad que en la actualidad forman parte de las prácticas cotidianas de los jóvenes mexicanos.

Como parte de la Formación Propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el Programa de Estudios de la asignatura de LÓGICA, que pertenece al Campo Disciplinar de Humanidades. En este sentido, la Lógica, como rama de la Filosofía, responde a la necesidad que tiene toda sociedad de contar con individuos que piensen de una manera reflexiva, crítica y correcta; se buscará desarrollar en el alumnado habilidades, conocimientos y actitudes, buscando mejorar la forma de razonar, para que genere juicios que eviten caer en el error, y desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo de su entorno.

La asignatura de LÓGICA enfatiza el desarrollo de las siguientes competencias genéricas: se expresa y comunica, tal como lo requiere el propósito de la asignatura, lograr pensamientos válidos y correctos que lo lleven a argumentar ante cualquier circunstancia de la vida cotidiana. Asimismo, aprende de forma autónoma, pues se destaca el ser

autodidacta y el aprendizaje significativo, lo cual será fundamental para su posterior desarrollo académico y profesional; además de que piensa crítica y reflexivamente permitiendo que el alumno, desarrolle un pensamiento correcto y proponga soluciones a la problemáticas del mundo en el que vive con argumentos sólidos, alejándose de los prejuicios religiosos, políticos y científicos. De igual manera, trabaja en forma colaborativa desarrollando actitudes que le propicien un trabajo en conjunto donde se exprese y respete las opiniones al realizar proyectos comunes. Del mismo modo contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables, utilizando razonamientos y argumentos que los lleven a asumir responsablemente el cuidado de sí, de los otros y de su entorno, proponiendo soluciones a los problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional, contribuyendo así, a un equilibrio con su medio ambiente.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando en el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de humanidades, por ello, la asignatura de LÓGICA mantiene una relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas, por lo cual permite el trabajo interdisciplinario. La asignatura de Lógica pertenece al campo disciplinar de Humanidades, se ubica en el quinto semestre del Componente de Formación Propedéutica y tiene correspondencia con las asignaturas de Historia de México I y II, al hacer el análisis de los cambios políticos, económicos y sociales que se han dado durante el desarrollo de nuestro país; con Ética y Valores I y II porque les permite reflexionar y hacer conciencia de las problemáticas actuales de la sociedad y con ello valorar y proponer entre una o varias sugerencias de acuerdo a su manera de pensar; Matemáticas I, II, III y IV, porque son ciencias formales, Literatura I y II, porque a través de la poesía, la novela, el cuento, entre otras, se expresa la forma de pensamiento; Informática I y II, las alumnas y alumnos pueden hacer uso de la tecnología y tener una mayor amplitud para la búsqueda de información; Introducción a las Ciencias Sociales, el estudiantado puede interpretar su entorno social y cultural de manera reflexiva, crítica y participativa; Estructura Socioeconómica de México, le da un mayor acercamiento para comprender cómo se ha ido dando el desarrollo y bienestar social del país; Historia Universal Contemporánea, pueden hacer un análisis más profundo sobre los eventos que se suscitaban en el país y en el mundo; con Filosofía, porque forma parte de la lógica y del pensamiento reflexivo; Metodología de la Investigación, les proporciona las bases y herramientas para realizar diferentes tipos de investigación; Ecología y Medio Ambiente, porque a través del pensamiento reflexivo se puede lograr conciencia de los cambios climáticos que se están generando en nuestro país y en el mundo. Del campo de formación propedéutico con la asignatura de Estética, hay una estrecha relación ya que al analizar la estructura de los pensamientos permite comprender la sensibilidad humana; Administración I y II, a través del pensamiento reflexivo les permite hacer

un análisis del pensamiento administrativo; Derecho I y II, le permite al estudiantado asumir sus derechos y obligaciones de una manera reflexiva y crítica en su entorno social; Ciencias de la Comunicación I y II, le permite al estudiantado argumentar sus ideas, leer críticamente, así como emplear los recursos tecnológicos como parte de sus medios e instrumentos de comunicación; Sociología I y II porque le permite al estudiantado hacer un análisis y reconocer los factores que influyen en los movimientos sociales; Temas Selectos de Filosofía I y II, tiene una relación muy estrecha ya que cuenta con elementos del análisis y reflexión de las principales corrientes que le facilitan enfrentar problemáticas en su vida individual y social. Y con las capacitaciones de Administración, Contabilidad e Informática a través de estas se hará un mayor análisis reflexivo y crítico, lo cual se complementa con el uso de las tecnologías.

El grupo disciplinario de las Humanidades está conformado por un conjunto de asignaturas humanísticas que, desde una perspectiva sistemática y rigurosa, ayudan al estudiante a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.

Este grupo disciplinar aporta elementos teóricos y metodológicos que guían al bachiller a ampliar sus competencias en el Componente de Formación Básica, y lo facultan para interpretar dichos fenómenos con una visión integral y humanística. Éstos le serán de enorme utilidad en el seguimiento de su formación profesional.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Matemáticas I	Matemáticas II.	Matemáticas III	Matemáticas IV	Historia Universal Contemporánea	Filosofía. Metodología de la Investigación Ecología y Medio Ambiente
Ética y Valores I Introducción a las Ciencias Sociales	Ética y Valores II Historia de México I	Historia de México II	Estructura Socioeconómica de México	LÓGICA Administración I Derecho I Ciencias de la comunicación I	Estética. Administración II Derecho II Ciencias de la comunicación II
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II.	Sociología I. Temas selectos de filosofía I	Sociología II. Temas selectos de filosofía II
Informática I	Informática II	Administración, Contabilidad e Informática.			

ACTIVIDADES PARA ESCOLARES

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

BLOQUE I: COMPRENDES LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA LÓGICA Y EL CONOCIMIENTO

Dentro del bloque identifica la definición de lógica, utilidad, y relación con otras disciplinas; se comprende la utilidad de la lógica para el razonamiento válido y contundente, y la ubica como disciplina filosófica. Identifica las partes de un argumento: premisas y conclusión.

BLOQUE II: IDENTIFICAS Y DISTINGUES LOS ELEMENTOS DEL CONCEPTO Y SUS PROPIEDADES

En el bloque el alumno identifica la definición de concepto y analiza sus propiedades; distingue las operaciones conceptuadoras (división, definición, clasificación) y realiza la representación gráfica de categorías mediante el árbol de Porfirio. La representación gráfica de clasificación de categorías es una herramienta útil para ordenar y facilitar la comprensión de conceptos de cualquier ciencia, disciplina y discurso ordinario.

BLOQUE III: COMPRENDES Y APLICAS LOS JUICIOS LÓGICOS

En este bloque se identifica la definición de juicio y cómo pueden ser expresados en enunciados universales y particulares en diferentes formas gramaticales. Se organizarán en el cuadro de oposición y en diagramas de Venn para hacer inferencias. La organización visual de juicios en estos diagramas ayuda al alumno a evaluar la validez de argumentos que puede encontrar en cualquier ámbito de conocimiento y en su vida cotidiana.

BLOQUE IV: COMPRENDES Y APLICAS LOS TIPOS DE RAZONAMIENTO

En este bloque el alumnado identifica las diferentes formas, figuras y modos del silogismo. Diferenciará entre razonamiento deductivo e inductivo. Distinguir diferentes tipos de razonamiento le dará al alumno las herramientas para entender la construcción del conocimiento de las ciencias experimentales y teóricas, así como la argumentación en el contexto de la política, el periodismo, las artes y las humanidades.

BLOQUE V: IDENTIFICAS FALACIAS EN LA COMUNICACIÓN

En este bloque se definen las falacias, para reconocerlas en medios impresos, auditivos, visuales; y en los ámbitos familiares, sociales y académicos a través del análisis de casos específicos. Los aprendizajes y habilidades que desarrollen los alumnos para reconocer argumentos incorrectos, que dan ocasión al engaño, permite la formación de un pensamiento crítico y agudo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc. Por lo anterior, estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS EXTENDIDAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE				
	I	II	III	IV	V
1.-Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica.		X	X	X	X
2.-Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, de liberación y consenso.	X			X	X
3.-Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.	X	X	X	X	X
4.-Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.					
5.-Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.				X	X
6.-Ejerce sus derechos y obligaciones sustentando en la reflexión ético-política.				X	X
7.-Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.					
8.-Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.					
9.-Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.					
10.-Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	X	X		X	X
11.-Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad del México actual.					

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	COMPRENDES LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA LÓGICA Y EL CONOCIMIENTO	6 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Comprende la diferencia entre la lógica formal y material y su relevancia en diferentes ámbitos de conocimiento.

Identifica las premisas y conclusiones de argumentos en lenguaje natural.

Identifica la diferencia entre un argumento válido y uno contundente.

Valora los distintos tipos de conocimiento y reconoce sus características particulares.

Objetos de aprendizaje

Definición de la Lógica

Lógica material

Lógica formal

Partes de un argumento:

- Premisas
- Conclusión

Validez

Contundencia

Competencias a desarrollar

Establece juicios críticos sobre las cualidades formales y materiales de argumentos de diferentes ámbitos de conocimiento.

Identifica las ideas clave en un texto o discurso e identifica los componentes de su estructura argumentativa.

Participa en procesos deliberativos que construyan acuerdos, estructuras, ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética para ubicar el papel de la lógica como disciplina filosófica y la relación que mantiene con las ciencias.

Propone soluciones a problemas del entorno social y natural, utilizando la lógica como proceso de argumentación, diálogo y consenso.

Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, ejemplificando la utilidad y finalidad de la lógica en su vida diaria.

Realiza procesos de obtención, procesamiento y uso de información sobre diferentes tipos de conocimiento.

Relación de la lógica con otras disciplinas

Reconoce la importancia y el papel que desempeña la lógica en diversas corrientes de pensamiento.

Actividades de Enseñanza

Solicitar al alumnado que escriba brevemente una historia de experiencia propia en donde hayan tenido que hacer algo u obedecer alguna orden cuando les parecía que las razones que les daban para ello no eran suficientes o lógicas.

Solicitar al alumnado que busque entrevistas de personajes públicos, columnas de opinión de periódicos y algunas explicaciones científicas o humanistas de su interés.

Solicitar a los alumnos que escriban una breve narración de alguna acción controvertida que haya hecho algún personaje que admiren, exponiendo la explicación de su acto.

Actividades de Aprendizaje

Analizar las razones que les fueron ofrecidas y valorar si la (s) persona (s) que dieron las órdenes o mandaron a hacer algo en específico, en verdad ofrecieron argumentos para ello o no. Si se identifica un argumento, entonces localizar las premisas y la conclusión. Si no se identifica un argumento, entonces deberán generar uno, localizando las premisas y la conclusión.

Analizar los componentes formales y materiales de una serie de argumentos extraídos de diversas fuentes como revistas de divulgación científica, columnas de opinión de periódicos, fragmentos de discursos políticos, etc., y proponer en equipos cómo podrían hacerse más convincentes.

Organizar las razones que se pueden tener para realizar el acto controversial, de mayor a menor plausibilidad, de mayor a menor veracidad, de mayor a menor facilidad para demostrar, etc.

Instrumentos de Evaluación

Coevaluar los argumentos encontrados o contruidos con una rúbrica que contemple los siguientes atributos: claridad de las premisas, claridad de la conclusión, veracidad de las premisas, veracidad de la conclusión y otros elementos que concreten una evaluación formativa.

Solicitar al alumnado que investigue diferentes explicaciones sobre un mismo fenómeno (sentido común, religiosa, científica, filosófica), y que identifiquen de sus características particulares.

Exponer en equipos y discutir de manera grupal las diferencias, semejanzas, acercamientos, distanciamientos o cualidades complementarias de las explicaciones que se aborden. Asimismo proponer la manera en la que se hiciera posible verificar o fortalecer las premisas que dan cuerpo a las explicaciones expuestas.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, él/la docente:

Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.

Se conduce como un facilitador que promueve y orienta la búsqueda y análisis de información.

Domina y estructura los saberes para facilitar el aprendizaje significativo.

Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora.

Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología y la comunicación.

Promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre los estudiantes.

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las investigaciones y argumentaciones.

Promueve la autoevaluación y coevaluación entre sus estudiantes, haciendo hincapié en la pertinencia, coherencia y claridad en las ideas presentadas.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.

Material didáctico

¿Qué es la lógica? En filosofía educativa www.youtube.com (17 de junio de 2013).

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copi, Irving M. & Cohen, C. *Introducción a la lógica*. México, Editorial Limusa, 2011.

Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2006.

COMPLEMENTARIA:

San José G., María del Carmen, *Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2012.

Escobar Valenzuela, Gustavo, *Lógica*, Editorial Mc Graw Hill. México, 1999.

Baena Paz, Guillermina. *Metodología de la Investigación*, México, Editorial Cultural, 2002, Octava Reimpresión 2005.

Ontoria A. et al. *Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar*, Editorial Nancea. España, 2002.

Castañeda, Juan, *Habilidades Académicas*, Editorial Mc Graw Hill. México, 2003.

Ortega, Esteban, *Lógica, Introducción a la Filosofía y la Ciencia*, Editorial Diana. México, 1993.

Pinzón, Iván. *Lógica. Aproximaciones básicas a la ciencia del pensamiento*, Esfinge, 2012

ELECTRÓNICA:

<http://www.youtube.com/watch?v=NTxLFE9W8RI> (17 de junio 2003).

<http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/filosofia/m01/t01/01t0> (16 de mayo de 2013).

http://www.forosofia.com/disciplinas_filosoficas.htm (16 de mayo de 2013).

<http://www.slideshare.net/Blacksoul/tipos-de-conocimiento> (16 de mayo de 2013).

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	IDENTIFICAS Y DISTINGUES LOS ELEMENTOS DEL CONCEPTO Y SUS PROPIEDADES	8 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Comprende la noción del concepto así como sus elementos constitutivos.

Valora la importancia de los conceptos en el proceso del razonamiento.

Utiliza las operaciones conceptuadoras como herramientas para identificar la claridad y orden de razonamientos.

Objetos de aprendizaje

Definición de concepto.

Propiedades de los conceptos.

Los predicables.

Operaciones conceptuadoras:

- Definición
- Clasificación
- División

Árbol de Porfirio.

Competencias a desarrollar

Obtiene, procesa y comunica información sobre hallazgos científicos y posturas humanistas a partir de la definición de concepto y las nociones de extensión y comprensión del mismo.

Participa en procesos deliberativos para construir acuerdos en la estructuración de argumentos sobre controversias científicas o sociales utilizando los predicables esenciales: género, especie y diferencia específica y de los no esenciales: propio y accidente.

Entiende, desde perspectivas humanistas y científicas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual, analizando diferentes posturas sobre un mismo fenómeno mediante las operaciones conceptuadoras.

Ordena ideas y conceptos científicos y humanistas mediante representaciones gráficas del árbol de Porfirio.

Actividades de Enseñanza

Solicitar a los estudiantes que lean algún texto corto de su interés (científico o humanista) donde se explique alguna noción o concepto.

Solicitar a los estudiantes que se documenten sobre alguna controversia social que se esté desarrollando en el momento. Que contemplen opiniones de diversos actores sociales como científicos (naturales y sociales), líderes de opinión, líderes religiosos, artistas, etc.

Organizar al grupo en equipos colaborativos y proporcionarles un texto para que realicen la representación gráfica del árbol de Porfirio.

Actividades de Aprendizaje

Explicar y determinar la extensión y comprensión del concepto abordado en algún texto explicativo mediante exposiciones cortas.

Explicar y determinar la extensión y comprensión algún concepto que utilicen para socializar en su vida diaria.

Identificar los predicables esenciales y no esenciales de diversos conceptos involucrados en las diferentes posturas entorno a una controversia.

Analizar las diferencias, semejanzas, puntos de encuentro o desencuentro de las diferentes posturas interdisciplinarias ante una controversia, mediante el análisis de las operaciones conceptuadoras de los principales conceptos de las opiniones involucradas en la discusión.

Implementar trabajo colaborativo para ejemplificar, mediante el árbol de Porfirio las propiedades de extensión y comprensión de conceptos que se utilicen en alguna asignatura.

Instrumentos de Evaluación

Rúbrica de autoevaluación (carácter formativo) que contemple los indicadores de comprensión del tema, facilidad de aplicación, percepción de la importancia y utilidad de los temas, etc.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, él/la docente:

Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.

Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.

Diseña y utiliza en el salón de clases material apropiado para el desarrollo de competencias.

Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.

Se conduce como un facilitador que promueve y orienta la búsqueda y análisis de información.

Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora.

Promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre estudiantes.

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las investigaciones y argumentaciones.

Promueve la autoevaluación y coevaluación entre sus estudiantes, haciendo hincapié en la pertinencia, coherencia y claridad en las ideas presentadas.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Material didáctico

La extensión y la comprensión. Lógica. San José, María del Carmen (2001), páginas 32 a la 40.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copi, Irving M. & Cohen, C. *Introducción a la lógica*. México, Editorial Limusa, 2011.

Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2006.

COMPLEMENTARIA:

San José G., María del Carmen, *Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2012.

Pinzón, Iván. *Lógica. Aproximaciones básicas a la ciencia del pensamiento*, Esfinge, 2012

Escobar Valenzuela, Gustavo, *Lógica*, Editorial Mc Graw Hill. México, 1999.

Ontoria A. et al. *Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar*, Editorial Nancea. España, 2002.

Castañeda, Juan, *Habilidades Académicas*, Editorial Mc Graw Hill. México, 2003.

Ortega, Esteban, *Lógica, Introducción a la Filosofía y la Ciencia*, Editorial Diana. México, 1993.

Montes de Oca, Francisco, editorial Porrúa, 1999

Ibarra Barrón, Carlo, *Lógica*, Addison Wesley Longman, 1998

ELECTRÓNICA:

<http://www.youtube.com/watch?v=NTxLFE9W8RI> (16 de mayo de 2013).

<http://www.liceodigital.com/filosofia/logica.htm> (16 de mayo de 2013).

<http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/filosofia/filosofia.html> (16 de mayo de 2013).

<http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2003/logica/> (16 de mayo de 2013).

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	COMPRENDES Y APLICAS LOS JUICIOS LÓGICOS	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Identifica los elementos del juicio y desarrolla actividades de aplicación y comprensión en situaciones de la vida cotidiana.

Comprende las leyes de la lógica como condición de posibilidad de cualquier razonamiento correcto.

Explica, mediante representación gráfica, la forma como se construyen y validan las relaciones entre juicios.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>El juicio y sus elementos.</p> <p>Principios o leyes de la lógica.</p> <p>Enunciado o proposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciados particulares. - Enunciados universales. <p>Cuadro de la oposición.</p> <p>Diagrama de Venn.</p>	<p>Obtiene, procesa y comunica información sobre hallazgos científicos y posturas humanistas a partir de la clasificación, estructura y relaciones de los juicios.</p> <p>Evalúa argumentos contenidos en diversos textos o medios de comunicación, utilizando los principios lógicos de no contradicción, identidad y tercio excluso, abordando ejemplos de las ciencias, humanidades y de la vida cotidiana.</p> <p>Expresa los juicios, proposiciones y argumentos que considera relevantes para una vida social pacífica mediante representaciones gráficas utilizando el cuadro de oposición y diagramas de Venn.</p>

Actividades de Enseñanza

Solicitar a los estudiantes que enlisten una serie de normas morales con las que estén de acuerdo y otra serie con algunas normas sociales que desearían cambiar.

Actividades de Aprendizaje

Transformar las normas morales con las que están de acuerdo y las normas sociales que desearían cambiar en los diferentes tipos de juicios, universales y particulares, valiéndose del cuadro de oposición.

Analizar si la norma social que desearían cambiar se contraponen o contradice alguna de las normas morales con las que están de acuerdo. Expresar los juicios y proposiciones utilizando el cuadro de oposición y utilizar diagramas de Venn para representar las posibles contradicciones, contrariedades o validez de argumentos.

Instrumentos de Evaluación

Propiciar coevaluación para verificar si los diagramas están realizados de manera correcta, mediante una rúbrica en cuyos atributos se desglosen las posibilidades de identificar una contradicción, una violación al tercio excluso o al principio de identidad.

Dar seguimiento a la coevaluación entre el alumnado mediante un ejercicio de heteroevaluación por parte del docente, cotejando las coevaluaciones de los estudiantes con una rúbrica completada por él mismo.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, él/la docente:

Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.

Lleva a la práctica procesos de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.

Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.

Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, y las toma en cuenta.

Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.

Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación

Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.

Se conduce como un facilitador que promueve y orienta la búsqueda y análisis de información

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las investigaciones y argumentaciones.

Promueve la autoevaluación y coevaluación entre sus estudiantes, haciendo hincapié en la pertinencia, coherencia y claridad en las ideas presentadas.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Material didáctico

Capítulo XXV del texto de Introducción a la Lógica, Gutiérrez Sáenz, R (2012).

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copi, Irving M. & Cohen, C. *Introducción a la lógica*. México, Editorial Limusa, 2011.

Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2006.

COMPLEMENTARIA:

San José G., María del Carmen, *Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2012.

Suarez, Ruiz Javier Andrés, *Lógica* Preuniversitario. Editorial Santillana, México, 2009.

Escobar Valenzuela, Gustavo, *Lógica*, Editorial Mc Graw Hill. México, 1999.

Ontoria A. et al. *Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar*, Editorial Nancea. España, 2002.

Ortega, Esteban, *Lógica, Introducción a la Filosofía y la Ciencia*, Editorial Diana. México, 1993.

Pinzón, Iván, *Lógica*. Aproximaciones básicas a la ciencia del pensamiento, Esfinge, 2012

Montes de Oca, Francisco, *Lógica*. editorial Porrúa, 1999

Ibarra Barrón, Carlos, *Lógica*, Addison Wesley Longman, 1998

ELECTRÓNICA:

<http://epoantlogica.blogspot.mx/2011/05/el-raciocinio.html> (28 de junio de 2013).

<http://www.paginasobrefilosofia.com/html/venn.html> (28 de junio de 2013).

http://www.youtube.com/watch?v=xK_qKI88Y8E (28 de junio de 2013).

<http://www.youtube.com/watch?v=m6g39hzbd0Q> (28 de junio de 2013).

<http://filosofia.dgenp.unam.mx/inicio/Asignaturas/logica> (16 de mayo de 2013).

<http://www.liceodigital.com/filosofia/logica.htm> (16 de mayo de 2013)

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	COMPRENDES Y APLICAS LOS TIPOS DE RAZONAMIENTO	16 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Identifica los elementos del raciocinio y desarrolla actividades de aplicación y comprensión en situaciones de la vida cotidiana.

Reconoce las diferencias entre las inferencias mediatas e inmediatas como propiedad de la correlación entre proposiciones.

Utiliza el silogismo como herramienta para mostrar razonamientos correctos y verdaderos.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Inferencias mediatas e inmediatas.</p> <p>El silogismo:</p> <p>Formas</p> <p>Figuras</p> <p>Modos</p> <p>Tipos de razonamiento:</p> <p>Deductivo</p> <p>Inductivo</p>	<p>Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información para distinguir las características entre las inferencias mediatas e inmediatas de acuerdo a las relaciones entre proposiciones.</p> <p>Evalúa argumentos mediante los principios de la lógica, para comprender la estructura del silogismo y su aplicabilidad en la ciencia y la vida cotidiana.</p> <p>Participa en procesos deliberativos, analizando silogismos de discursos científicos y humanistas de diferentes ámbitos culturales.</p> <p>Propone soluciones, utilizando el silogismo, a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo y de consenso.</p> <p>Propone el uso del silogismo para argumentar sus ideas respecto a diversos fenómenos histórico-culturales.</p>

Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos de carácter inductivo y deductivo.

Actividades de Enseñanza

Solicitar a los estudiantes que escriban una narración breve de alguna intriga o inquietud que sienten sobre algún tema que les genere mucho interés, como la extraña desaparición de un artista, algún caso no resuelto, algún fenómeno aparentemente inexplicable.

Solicitar a los alumnos que se documenten sobre la historia del médico Ignaz Semmelweis, que descubrió (sobre la higiene de las manos) y cuál fue la teoría que se oponía a su descubrimiento (teoría miasmática de la enfermedad).

Elegir colaborativamente un problema específico de su comunidad, factible de ser resuelto.

Actividades de Aprendizaje

Presentar en equipos colaborativos la identificación de los tipos de razonamiento en relación a las inferencias mediatas e inmediatas implicadas en las explicaciones que se han dado a estos fenómenos.

Identificar la estructura deductiva o inductiva de la controversia entre el médico Ignaz Semmelweis y los médicos que apelaban a la teoría vigente de su época sobre la propagación de las enfermedades: la teoría miasmática.

Construir silogismos utilizando de forma correcta su estructura en los que se ejemplificarán situaciones de la socialización cotidiana dentro de la escuela.

Proponer una posible solución a un problema de la comunidad, mediante el uso del razonamiento deductivo, inductivo o ambos. Considerando conocimiento previo sobre el asunto e hipótesis que no se hayan demostrado.

Instrumentos de Evaluación

Activar una dinámica de coevaluación para rectificar si las inferencias se han identificado de manera correcta, mediante una rúbrica en cuyos atributos se desglosen las posibilidades y pistas para identificar los tipos de juicio y los tipos de inferencia.

Dar seguimiento a la coevaluación entre el alumnado mediante un ejercicio de heteroevaluación por parte del docente, cotejando las coevaluaciones de los estudiantes con una rúbrica completada por él mismo.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, él/la docente:

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.

Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.

Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.

Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.

Se conduce como un facilitador que promueve y orienta la búsqueda y análisis de información.

Domina y estructura los saberes para facilitar el aprendizaje significativo.

Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovador.

Promueve la autoevaluación y coevaluación entre sus estudiantes, haciendo hincapié en la pertinencia, coherencia y claridad en las ideas presentadas.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Material didáctico

Tipos de razonamiento, recuperado en filosofía educativa en youtube.com (17 de junio de 2013).

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copi, Irving M. & Cohen, C. *Introducción a la lógica*. México, Editorial Limusa, 2011.

Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2006

COMPLEMENTARIA:

San José G., María del Carmen, *Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2012.

Lefebvre, Henri. *Lógica formal, lógica dialéctica*, editorial Siglo XXI editores, México.

Escobar Valenzuela, Gustavo, *Lógica*, Editorial Mc Graw Hill. México, 1999.

Ontoria A. et al. *Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar*, Editorial Nancea. España, 2002.

Castañeda, Juan, *Habilidades Académicas*, Editorial Mc Graw Hill. México, 2003.

Ortega, Esteban, *Lógica, Introducción a la Filosofía y la Ciencia*, Editorial Diana. México, 1993.

Pinzón, Iván. *Lógica. Aproximaciones básicas a la ciencia del pensamiento*, Esfinge, 2012

Montes de Oca, Francisco, *Lógica*, editorial Porrúa, 1999

Ibarra Barrón, Carlo, *Lógica*, Addison Wesley Longman, 1998

ELECTRÓNICA:

<http://www.higienedemanos.org/node/3> (2 de agosto de 2013).

<http://www.youtube.com/watch?v=eNCCUhCAcIU> (16 de mayo de 2012).

Diagrama semántico y silogismos, recuperado en www.youtube.com/watch?v=e5hsugo2p3g (17 de junio de 2013).

<http://filosofia.dgenp.unam.mx/inicio/Asignaturas/logica> (16 de mayo de 2013).

<http://www.liceodigital.com/filosofia/logica.htm> (16 de mayo de 2013).

<http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2003/logica/> (16 de mayo de 2013).

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
V	IDENTIFICAS FALACIAS EN LA COMUNICACIÓN	6 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Identifica las argumentaciones que contienen falacias y sofismas para corregir su pensamiento.

Identifica, mediante las argumentaciones, las falacias y sofismas que existen en su entorno familiar, escolar y social.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Concepto de sofisma</p> <p>Concepto de falacia</p> <p>Semejanzas y diferencias entre los sofismas y las falacias.</p> <p>Tipos de falacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Falacias de ambigüedad – Falacia de equivocación – Ad hominem – Ad baculum – Ad populum – Generalización abrupta – Falacia causal 	<p>Elige fuentes de información más relevantes para conocer las definiciones etimológicas y reales de falacias y sofismas.</p> <p>Participa en procesos deliberativos para construir acuerdos para distinguir las características de las falacias y sofismas.</p> <p>Evalúa argumentos para identificar falacias y sofismas, utilizando los principios de la lógica.</p> <p>Valora las repercusiones en los sujetos, la sociedad y la cultura, del uso de falacias y sofismas utilizados en distintos medios de comunicación, impresos, visuales y auditivos.</p>

Actividades de Enseñanza

Solicitar a los estudiantes que lean columnas de opinión de diferentes periodistas o críticos, sobre un mismo tema controversial que les sea de interés propio (p.ej. tener derecho a no llevar uniforme, o defender el uso de uniforme, la censura de fragmentos de películas, si el manga o el graffiti son o no considerados arte) o de interés público (cambiar la edad mínima para obtener licencia de manejo, creación, modificación o anulación de alguna ley, etc.) cuyas opiniones sean diversas.

Actividades de Aprendizaje

Implementar trabajo colaborativo para detectar los tipos de falacias y sofismas en los que hayan podido incurrir los autores que expresaron opiniones o críticas entorno a un mismo tema y sean expuestos en el aula.

Implementar trabajo colaborativo para reconocer en radio, televisión, prensa escrita, familia, escuela, amigos, y otros medios y ámbitos de comunicación, el uso de falacias y sofismas, con el fin de analizarlos y contrarrestarlos.

Instrumentos de Evaluación

Propiciar coevaluación para llegar a un consenso sobre el carácter sofisticado o falaz de los argumentos localizados como tales, mediante una rúbrica en cuyos atributos se desglosen las posibilidades y pistas para identificar los tipos de sofismas y falacias.

Dar seguimiento a la coevaluación entre el alumnado mediante un ejercicio de heteroevaluación por parte del docente, cotejando las coevaluaciones de los estudiantes con una rúbrica completada por él mismo.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, él/la docente:

Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.

Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.

Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.

Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.

LÓGICA

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las investigaciones y argumentaciones.

Promueve la autoevaluación y coevaluación entre sus estudiantes, haciendo hincapié en la pertinencia, coherencia y claridad en las ideas presentadas.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Material didáctico

Diccionario de falacias de Ricardo García Damborenea en www.usoderazón.com

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copi, Irving M. & Cohen, C. *Introducción a la lógica*. México, Editorial Limusa, 2011.

Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2006.

COMPLEMENTARIA:

San José G., María del Carmen, *Lógica*, Editorial Esfinge. México, 2012.

Escobar Valenzuela, Gustavo, *Lógica*, Editorial Mc Graw Hill. México, 1999.

Ontoria A. et al. *Potenciar la Capacidad de Aprender y Pensar*, Editorial Nancea. España, 2002.

Ortega, Esteban, *Lógica, Introducción a la Filosofía y la Ciencia*, Editorial Diana. México, 1993.

Pinzón, Iván. *Lógica. Aproximaciones básicas a la ciencia del pensamiento*, Esfinge, 2012

Montes de Oca, Francisco, *Lógica*, editorial Porrúa, 1999

Ibarra Barrón, Carlo, *Lógica*, Addison Wesley Longman, 1998

ELECTRÓNICA:

<http://ficus.pntic.mec.es/amoe0013/FILO-I/FALACIAS.htm> (2 de agosto de 2013).

<http://www.youtube.com/watch?v=E3F2HS39Czo> (28 de junio de 2013).

<http://www.youtube.com/watch?v=9o2X8868Vrw> (28 de junio de 2013).

<http://www.liceodigital.com/filosofia/logica.htm> (16 de mayo de 2013).

<http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/filosofia/filosofia.html> (16 de mayo de 2013).

<http://filosofia.dgenp.unam.mx/inicio/Asignaturas/logica> (16 de mayo de 2013).

ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Reconoce en diversos textos las falacias y sofismas , para demostrar las competencias y desempeños relacionados con el bloque V.			Quinto bloque
Asignatura :		Nombre del Alumno:	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias		Comentarios del docente	
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar la consulta de la investigaciones documentales.

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.

Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

Estructura

- 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

Estructura interna

- 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

	Contenido
___	8. La información presentada se desarrolla alrededor de la modernidad y posmodernidad, sin incluir información irrelevante.
___	9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
___	10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
___	11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
___	12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.
	Aportaciones propias
___	13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
___	14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
___	15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.
	Interculturalidad
___	16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.
	TOTAL

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Ejemplo de escala de clasificación para evaluar una exposición argumentativa.

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales. Encierre en un círculo el número que corresponda si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 siempre presenta el atributo.				
Contenido				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tópico.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
Coherencia y organización				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				

9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en www.dgb.sep.gob.mx

Lineamientos de Acción Tutorial

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

Lineamientos de Evaluación Extraordinaria

http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/Lineamientos_eval_extraordinaria.pdf

Normatividad Académica para el personal docente del Bachillerato General modalidad escolarizado

http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/FI_Normatividad_Docente.pdf

CRÉDITOS

Docentes asesores disciplinares:

Alejandro Cardiel Hernández

Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California

María Alejandra Garza Martínez

Prof. José Santos Valdéz.

Centro de Estudios de Bachillerato 6/17. El Salto, Zacatecas

José Guadalupe Holguín Ruíz

Preparatoria Federal “Lázaro Cárdenas” 1/1

Saúl Vázquez Gutiérrez

Lic. Jesús Reyes Heróles 5/1. Aguascalientes, Ags.

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

JOSÉ CRUZ HOLGUÍN RUIZ

Director de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100

México D.F. Tel. (55) 3601-1000, Ext. 63273. www.dgb.sep.gob.mx